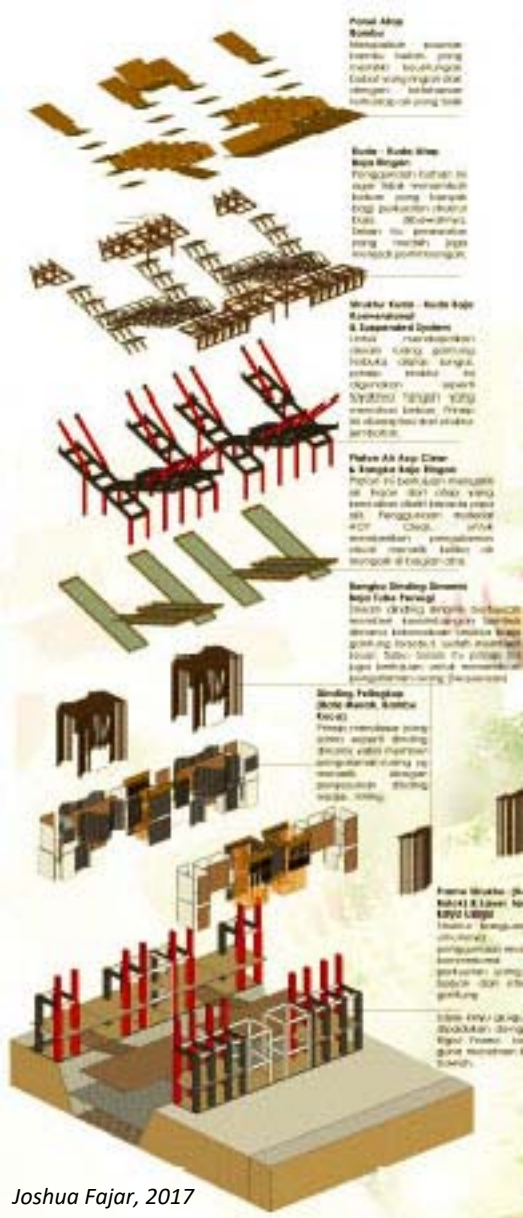


**KELOMPOK A: KURIKULUM
SINKRONISASI PENDIDIKAN S1, PPAR,
S2 & S3
KURIKULUM STUDIO DESAIN**

**PRODI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
YOGYAKARTA**

RAPAT KERJA APTARI – 16 OKTOBER 2018



Joshua Fajar, 2017

SINKRONISASI PENDIDIKAN S1, PPAR, S2 & S3

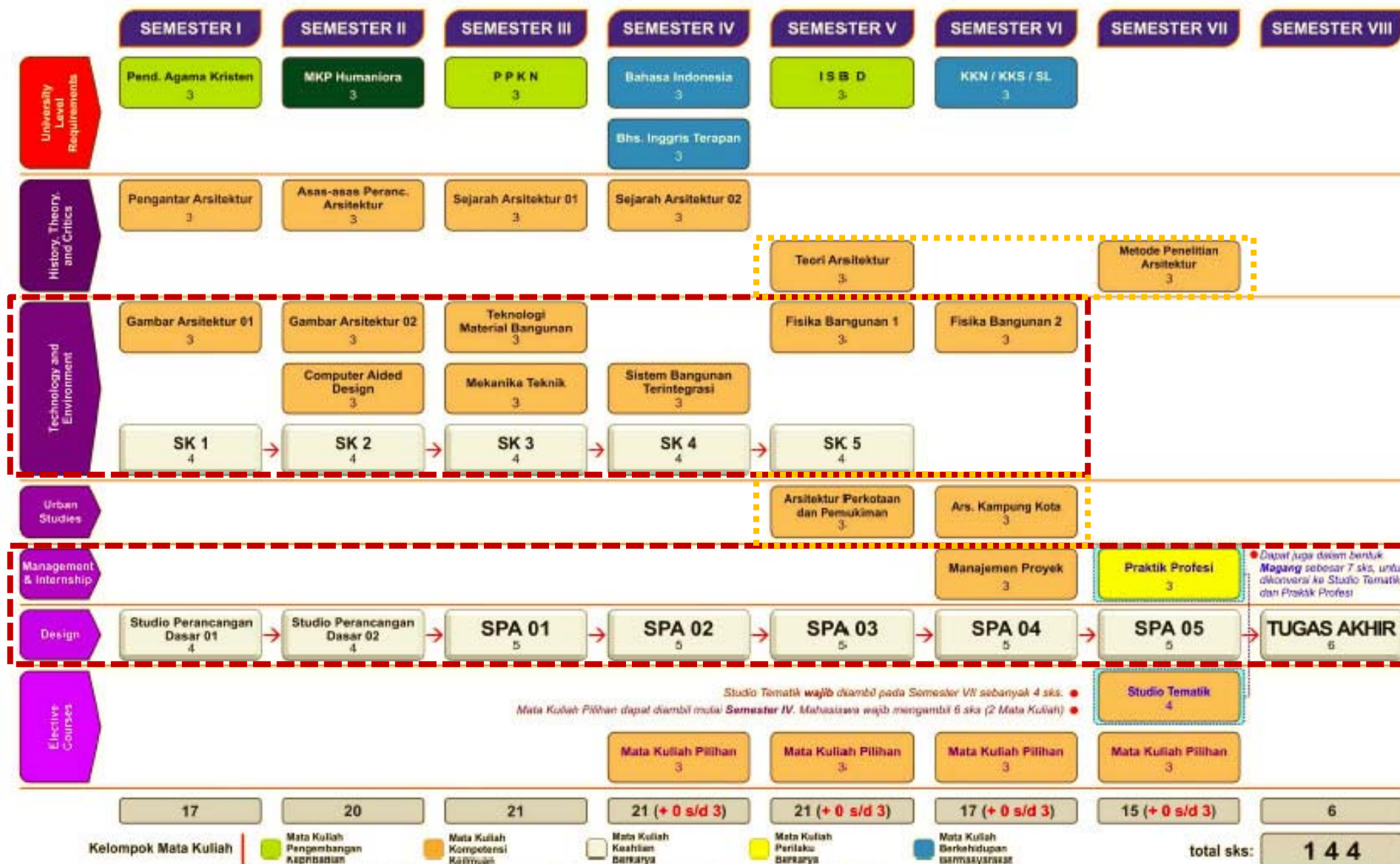


QADW-2261-FO-18.135.005

BAGAN ALIR MATA KULIAH KURIKULUM 2016

REVISI 2018

Program Studi Arsitektur UKDW - Yogyakarta



KURIKULUM PPARS UKDW

MATA KULIAH	26 SKS	MATERI	13 BAKUAN KOMPETENSI	PENGAJAR
Tektonika & Eco Design	3 sks	Arsitektur Kontekstual	Perancangan Arsitektur	Praktisi & Dosen
Etika & Kode Etik Profesi	3 sks	Kode Etik & Strata	Pengetahuan Arsitektur	IAI DIY & Dosen
Studio Desain 1	6 sks	Studio Perancangan Arsitektur	Pengetahuan Seni	Dosen Pembimbing & Arsitek Kepala
Studio Desain 2	6 sks		Perencanaan & Perancangan Kota	
Manajemen Proyek & Technopreneur	3 sks	Pengetahuan & Pemahaman Proyek Konstruksi Mandiri	Hubungan antara Manusia, Bangunan, & Lingkungan	
MKP : Smart Building	2 sks	Teori Arsitektur-Peminatan	Pengetahuan Daya Dukung Lingkungan	Praktisi & Dosen
MKP : Konservasi Ars			Peran Arsitek di Masyarakat	
MKP : Bangunan Komersial			Program Perancangan	
MKP : Real Estate			Pengetahuan Struktur Konstruksi & Rekayasa	
MKP : Ars Rumah Sakit			Pengetahuan Fisika & Teknologi Bangunan	
Portfolio & Seminar	3 sks	Penyusunan Portfolio & Seminar	Batasan Anggaran & Peraturan Bangunan	Praktisi & Dosen
			Pengetahuan Proses Perencanaan Komprehensif	
			Pengetahuan Manajemen Proyek	Tim Dosen Pembimbing
			Riset & Pengembangan	

PELAKSANAAN STUDIO DESAIN 1 dan 2 PPARS UKDW



kurikulum pembelajaran

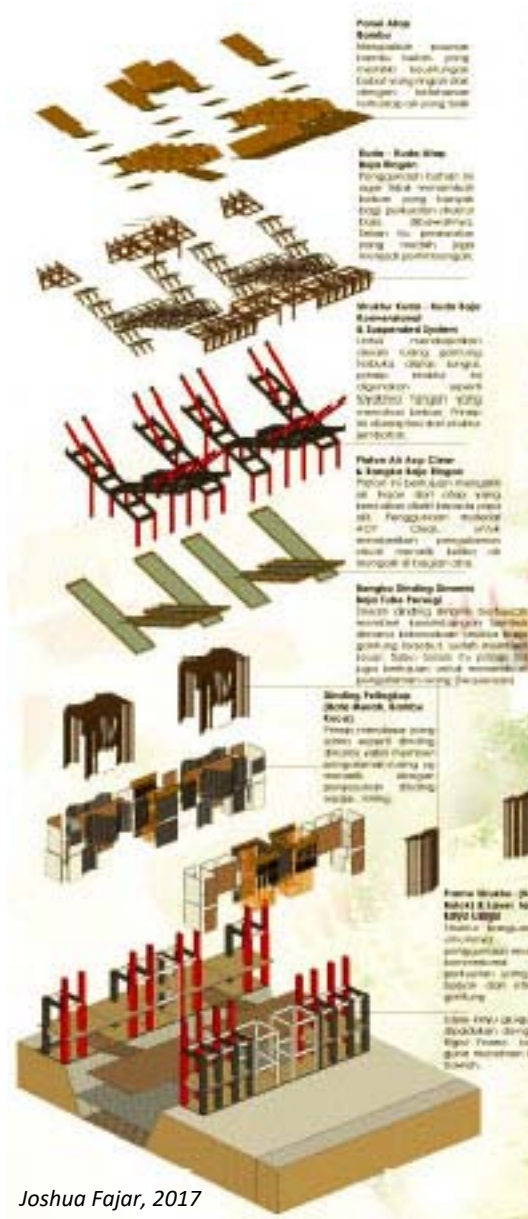
Pendidikan Magister Arsitektur (M.Ars.) memakai sistem blok, yang terbagi atas 4 (empat) term. Pendidikan ini bisa ditempuh dalam waktu 24 bulan (2 tahun).

Jumlah satuan kredit semester (sks) sesuai dengan hasil uji publik perubahan permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi, berdasarkan surat Direktur Jendral Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi No. 390/B/HK/2015 tanggal 7 September 2015.

Dijabarkan untuk Magister Arsitektur ini sebagai berikut :

- Perkuliahan 24 sks
- Penelitian dan Penulisan Tesis 6 sks
- Seminar 3 sks
- Karya ilmiah 3 sks

Term I				Term II			
No	Kode	Nama Mata-kuliah	sks	No	Kode	Nama Mata-kuliah	sks
1		Metodologi Penelitian Arsitektur <i>(Architecture Research Methodology)</i>	3	1		Riset Tematik Arsitektur 1 - STUDIO <i>(Thematic Architectural Research 1)</i>	3
2		Lingkungan Binaan Berkelanjutan <i>(Sustainable Built Environment)</i>	2	2		Ekonomi dan Politik Perkotaan <i>(Urban Economics and Politics)</i>	2
3		Pembangunan Berbasis Komunitas <i>(Community Based Development)</i>	2	3		Perancangan Partisipatif <i>(Participatory Design)</i>	2
4		Arsitektur dan Urbanisme <i>(Architecture and Urbanism)</i>	2	4		Habitat Permukiman Perkotaan <i>(Habitat of Urban Settlement)</i>	2
			Jumlah				Jumlah
			9				9
Term III				Term IV			
No	Kode	Nama Mata-kuliah	sks	No	Kode	Nama Mata-kuliah	sks
1		Riset Tematik 2 - Seminar <i>(Thematic Architectural Research 2)</i>	3	1		Research & Thesis	6
2		Ketahanan Lingkungan Binaan <i>(Built Environment Resiliency)</i>	2	2		Journal Publication	3
3		Arsitektur Kota Cerdas <i>(Smart City Architecture)</i>	2				
4		Topik Pilihan <i>(Elective Module)</i>	2				
			Jumlah				Jumlah
			9				9
Term III				Term III			
Topik Pilihan				Topik Pilihan			
No	Kode	Nama Mata-kuliah	sks	No	Kode	Nama Mata-kuliah	sks
1		Pengembangan Kota Berorientasi Mobilitas <i>(Mobility Oriented Urban Development)</i>	2	1		Perancangan dan Manajemen Paska Bencana <i>(Post Disaster Design and Management)</i>	2
2		Revitalisasi dan Konservasi Kawasan Kota <i>(Urban Conservation and Revitalisation)</i>	2	2		Arsitektur Nusantara <i>(Nusantara Architecture)</i>	2



Joshua Fajar, 2017

KURIKULUM STUDIO DESAIN

**STUDIO
PERANCANGAN DASAR
[SPD]**

SPD 1

5 Senses:
Sketches, Texture,
Geometry, Color,
Composition with natural
material

SPD 2

Spatial Composition:
Sequence, Spatial
Experience, Linier Space
with Natural Materials



**STUDIO
PERANCANGAN ARSITEKTUR
[SPA]**

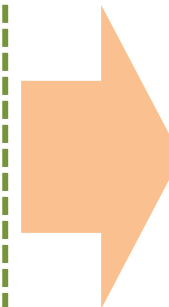
- SPA 1 Portable
Architecture
- SPA 2 Contextual Design
[Site, Structure,
Single Function]
- SPA 3 Multi Mass
Building
- SPA 4 High-Rise Building
[building system]
- SPA 5 Urban Context



**TUGAS AKHIR
[TA]**

STUDIO TEMATIK

- A. Urban Design
- B. Sustainable Design &
Building Science
- C. Appropriate Design
- D. Local Architecture



STUDIO TEMATIK

Studio Tematik pada Semester Gasal 2018/2019 menawarkan 4 pilihan:

Grup A - Perancangan Perkotaan, **Grup B** - Sustainable Design and Building Science,

Grup C - Appropriate Design (Portable Space Design), dan **Grup D** - Arsitektur Lokal.

Mahasiswa Semester VII *cukup mengambil salah satu* dari yang ditawarkan.

Kapasitas tiap Grup dibatasi untuk 30 orang.

Keterangan lengkap tentang mata kuliah terkait dapat dibaca di [Buku Panduan Akademik](#).

"Blue City State"



mata kuliah ini diadakan untuk membantu mahasiswa memiliki kemampuan dalam mengeksplorasi permasalahan yang ada dalam konteks kawasan perkotaan, menganalisisnya, dan mengembangkan hasil analisis menjadi suatu rencana atau konsep pemecahan masalah secara fisik dan non-fisik.

Grup
A

PERANCANGAN PERKOTAAN

Dr.-Ing. Paulus Bawole | Dr.-Ing. Winarna

Selasa & Kamis, Pk. 13.30 - 17.20 WIB

Studio ini menilikberatkan tujuan instruksionalnya pada pengembangan kompetensi peserta didik di bidang rancang bangun berbasis pada keterampilan mendesain joint system detailing.

Dalam studio ini, mahasiswa akan berbubungan erat dengan workshop based studio system, artinya seluruh aktivitas merupakan praktik kerja baik di studio atau di bengkel kerja industri. Di titik penting ini, studio tematik Portable Space Design secara terstruktur mendekatkan proses desain dengan aplikasi industri yang menjadi jantung bagi pengembangan kompetensi di bidang technopreneurship.

Grup
C

APPROPRIATE DESIGN Portable Space Design

Dr.-Ing. Gregorius S. Wuryanto | Adminas Kristiadi, M.Sc.

Selasa & Kamis,
Pk. 13.30 - 17.20 WIB

mata kuliah ini melakukan kajian yang mendalam terkait pemahaman aspek dan karakteristik iklim yang akan memengaruhi perancangan bangunan, melalui tahapan pembelajaran yang terstruktur, mahasiswa akan melakukan kajian dan mengeksplorasi permasalahan terkait aspek-aspek pencahayaan, penghawaan, serta akustik, untuk kemudian dapat menerapkan strategi sistem kontrol bangunan baik pasif maupun aktif ke dalam proses perancangan arsitektur, metode kajian yang berupa simulasi model maupun dengan bantuan software komputer diintegrasikan sebagai pendekatan dalam proses perencanaan dan perancangan untuk menciptakan rancangan bangunan dengan kinerja yang optimal dalam merespon lingkungan dan menghemat energi.

Grup
B

Sustainable Design and Building Science

Christian N. Gosarino, M.Sc. | Patricia Pahlavi N., M.Eng | Dr.-Ing. Sita Yuliascuti

Prasyarat: Lulus Pilihan 1 & 2
Peminat mengambil MK. A&S atau A&E
Selasa & Kamis,
Pk. 13.30 - 17.20 WIB

Proses modernisasi dan budaya urban yang terus berkembang membuat pengetahuan dan keterampilan lokal semakin terpinggirkan keberadaannya. Padahal, pengetahuan dan nilai-nilai lokal yang masih dimiliki oleh desa masih sangat relevan untuk menyelesaikan berbagai persoalan masa kini. Mata kuliah ini mengajak mahasiswa untuk mengapresiasi nilai-nilai lokal yang pada akhirnya dapat digunakan untuk menyelesaikan persoalan desain di masa kini melalui studi kasus yang tematik. Mata kuliah ini merupakan *design by research*, sehingga peserta diharapkan memiliki sikap mandiri untuk bekerja secara produktif dan kreatif.

Grup
D

Arsitektur Lokal

Eko A. Prawoto, M.Arch., IAI. | Linda Octavia, M.T.

Selasa & Kamis,
Pk. 13.30 - 17.20 WIB