

SESI DISKUSI DAN TANYA JAWAB SESI PARALEL : kurikulum (teater p2)

Sharing :

Dari Univ... di NTT

Kurikulum adalah rohnya prodi arsitektur.

Proses review kurikulum

Satu dilema / problem adalah menyusun learning outcome

Ketika mengformulasikan learning outcome terpaksa...

Di sisi lain PPAr menjadi salah satu jawaban persoalan ketika learning outcome di prog studi reguler atas tuntutan massal

Problemnya tidak semua perguruan tinggi tidak menganggap PPAr sesuatu yang penting

Padahal jika diperhatikan, PPAr adalah perintah tanpa harus diberitakan

Bisa tidak melalui fakta ke depan merumuskan semacam garis besar atau rencana strategi dengan melihat tren pendidikan Indonesia?

Diformulasikan visi pendidikan Indonesia seperti apa, ada tujuan besar bersama yang adanya di Aptari

+ membuat LO berbicara tentang kepatuhan, apakah realitanya harus seperti itu. Tidak ada opsi yang lain kalau kita berbicara bahwa pendidikan 5 tahun itu apa yang paling pokok. Shg dengan pendidikan 5 tahun kita bisa memberi pilihan melanjut PPAr dimana saja? (perlu didiskusikan lebih dalam)

+ apakah di masing-masing prodi membangun PPAr sendiri? Jika tidak siap jangan, jika tidak ada solusi mengenai PPAr, maka penting sinkronisasi antar prodi.

Dari Univ Brawijaya

Ada generation gap yang cukup lebar

Shg di daerah ada material dengan spektrum yang sangat lebar

4/5 jalur seleksi mahasiswa yang menyebabkan spektrum sangat lebar

Kurikulum apakah responnya harus sampai mempertimbangkan karakter perubahan generasi yang seperti sekarang ini?

Berhasil memetakan 4 karakter mahasiswa

1 kecerdasan visual

2 Kinematik

3 Spasial

4 logis matematikanya, berkembang dari 70 persen ke 80 persen

Metode apakah dpt menjadi respon kurikulum?

+ baik jika masing-masing dosen melakukan penyesuaian, namun masih belum dapat diukur seberapa besar effort kita untuk selalu melakukan penyesuaian2 itu. Karena hal ini menuntut effort yang luar biasa dari dosen, terkait dengan berapa jumlah mahasiswa yang ada.

Outcome based curriculum

Bahwa OBE harus menjadi sistem block

Dimana semua matkul pendukung tdk boleh mengadakan ujian/tgs

Sehingga disebar ke studio secara merata

Apakah OBE ini boleh dibegitukan?

+ beberapa univ sudah mencoba namun belum ada hasil evaluasinya. Siapa yang bertanggung jawab terhadap 1 bahan kajian tersebut? Jika tidak ada yang bertanggung jawab, kebutuhan bahan kajian itu akan... perlu integrasi, tidak sekedar parsial. Perlu kuat dalam perencanaan kurikulum.

Ibu Dian dari Univ Gajah Mada

Sharing ttg UGM

Kurikulum s1 direview dan mengeluarkan kurikulum 'baru' 2016

Berupaya untuk menyelaraskan dengan apa yang masih di draftkan pertemuan di Jogjakarta tentang capaian pembelajaran dari tiap level (magister, sarjana, dst)

Berusaha mensinkronkan kurikulum s1 dan s2 dan ditengah2nya ada PPAr

Dari ketiga level tsb kita lihat bahwa arsitektur punya backbone di studio

Ada studio riset pd kurikulum

Mahasiswa belajar riset tapi dalam studio

Jam dan sks nya besar

Magang ke dosennya. Yang memiliki riset dosennya, mahasiswa belajar.

Outcome nya dosen penulis pertama, mahasiswa tidak perlu ditulis tidak apa2, mungkin acknowledgement

Untuk thesis karya mahasiswa dg bimbingan dosen.

Publikasi syarat wisuda.

S2 mahasiswa penulis pertama, dosen penulis kedua.

Terkait dengan kurikulum, ada paradigma bahwa pendidikan arsitektur itu 5 tahun. Apalagi sudah ada PPAr. Ada terminasi 4 tahun, kalau 4 tahun sudah merasa "ah saya tidak jadi arsitek", namun masih di lingkup di bidang arsitektur (ada unsur kreativitas). Disiapkan bidang-bidang pilihan, misalnya creativepreneur. 20-25% mahasiswa yang menjadi arsitek maka lanjut ke PPAr. Terkait dengan kurikulum, kami sudah tidak lagi melihat kurikulum karena masih baru mengeluarkan kurikulum 2016. Yang sekarang kita dorong adalah melakukan evaluasi terhadap perencanaan dan pelaksanaannya. Soal ujian untuk menekankan criteria nya tercapai. Menutup dengan evaluasi perbaikan. Kualitas dan siklus PDCA yang harus ditutup.

Ada gelar lulusan yang dikeluarkan oleh Dikti, S.Ars :

Bachelor of Architecture, ada juga kritikan atau argumentasi oleh badan akreditasi di luar negeri karena Bachelor of Architecture harusnya 5 tahun.

+studio riset, dosen harusnya bisa mendapatkan manfaat dari semua kegiatan prodi masing-masing. Bisa dengan integrasi-integrasi antara studio-riset, namun bila dosen tidak siap bisa berdampak ke mahasiswa. Namun bila sudah siap, mahasiswa dapat mendapat nilai tambah dari riset2 tsb.

+PDCA walaupun ada ucapan miring bahwa ganti kurikulum tetapi perilaku sama. Akan menarik elemen PDCA menjadi konsentrasinya. Bagaimana kurikulum direncanakan sampai dilaksanakan. Maka akan membentuk karakter, terutama pada dosen.

Dari...

Berusaha menyesuaikan

Dalam perjalanan untuk menyelaraskan dengan kultur

Pendidikan sudah berjalan 40 tahun sehingga untuk merubah sangat sulit

Dikti dan dari kurikulum

Sedang menyusun LPS

Hasil kajian dari aptari yang terdahulu

Yang masuk grade 3 atau 4

Basis pembelajaran adalah latihan

2 blok besar yang berjalan cukup lama

Perancangan dan struktur

Kurikulum kami ke depan mencoba efisienkan dg pengurangan mata kuliah tapi sksnya ttap

Di semester 4 menggabungkan struktur dan perancangan

Berada di dalam studio perancangan, arsitek, struktur, RAB, utilitas digabung jadi satu

Kita merintis dg perguruan tinggi lain bukan arsitek, tapi informatika

Dalam antisipasi kebutuhan SDM,

Untuk d3 masih cukup relevan.

Yang terjadi di lapangan, lulusan d3 bidang pekerjaannya menjadi drafter, surveyor, dll

Intinya untuk antisipasi perubahan kurikulum, adalah pengeblockan mata kuliah, yang bisa digabung ya digabung.

Misal (ekstrik) bahasa inggis dg matematika.

Dari...

Menjadi menarik bahwa di UNAIR sangat tertarik dengan

PPAr yang 1 tahun

5 kuliah perkuliahan menjadi dilematis

Yang 4 tahun belum bisa merancang

Kalau 4 tahun, 2 tahun stlh lulus bisa PPAr

Dalam peraturan Dikti, kurikulum yg baik bisa mensarjanakan mhs dalam waktu 4 tahun

Shg 5 tahun menjadi dilematis

+ walaupun anak-anak memiliki kemampuan secara khusus. Paling tidak bapak ibu di masing2 prodi kita sudah lewat kecepatan 40km/jam. Sampai kita outlet program profesi yang berbeda

Tentang gelar sarjana

Bagaimana S.T. jadi S.Ars.

Karya seni

Univ di Timur kriteria kategori desain

APTARI menjadi media studio perancangan itu

+ akan membuka prodi sarjana dan PPArs dengan pengalaman sekian tahun membina diploma. Ini pekerjaan vokasi atau profesi? Ladangnya akan diambil oleh mahasiswa S1.

+kompatibiliti riset dan desain. Di dalam pemikiran ketika merancang, adalah membangun pengetahuan. Bila level itu kita diskusikan, maka pengetahuan yang menjadi penting buat kkita. Seharusnya tidak sulit mentransfer pekerjaan desain menjadi publikasi.

-- presentasi dari podomoro --

Univ... Pontianak

Kami menyusun berbasis kompetensi 2010 terus sampai 8 thn ini revisi terus menerus

Punya visi misi universitas yang salah satunya konservasi Kalbar

Kurikulum berbaur tradisional

Dayak, melayu dan tionghoa

Mengangkat 3 etnis menjadi arsitektur tradisional kami

Beberapa studio dikaitkan dengan tradisional

Mengajak mhs 1,5-2 bulan untuk identifikasi arsitektur tradisional di lapangan

Sehingga dosen bergairah untuk meneliti

Mengembangkan riset yang mendalam ttg arsitektur tradisional

Tidak bekerja di lokal saja, bekerja sama dengan arsitek lain yang bekerja di ranah tradisional seperti Yuri Antar

Diajak kerja sama dengan univ Malaysia, kekhasan Borneo

Tidak hanya Dayak, Melayu dan....

Mendapatkan kerjasama yang tingkatnya internasional

Ketika mengangkat tradisional ini, univ lain antropologi budaya bersama2 meninjau permukiman.....

Mengalami jatuh bangun ketika teman2 antusias menyusun kurikulum

Mengalami problem untuk menceritakan kurikulum

Sehingga harus presentasi ke masing-masing fakultas untuk menyelaraskan kurikulum

List pernyataan:

Bagaimana menjamin mutu dijalankan di setiap....?

Kalau studio adalah core, sebenarnya desain itu apa? Bagaimana desain masuk ke dalam kurikulum?

Bagaimana studio dijalankan dalam institusi?

Bagaimana manajemen studio?

Bagaimana riset dalam perancangan?

Institusi punya cara masing2, bgmn publikasi bisa jalan, studio bisa jalan?

Apakah publikasi dalam arsitektur? In design, for design, through design?

Bagaimana menyusun kurikulum? Dasarnya apa?

Bagaimana memberikan ciri-ciri pada kurikulumnya spy bisa berkembang?