

TEMPLATE PENULISAN PAPER SEMINAR NASIONAL UKDW – ”CREATIVITY IN DENSITY”

(Times New Roman 14 pt, bold, center, maksimal 14 kata)

+ (dua spasi, 10 pt)

+

Penulis¹, Penulis², Penulis³ *(12 pt, indeks tidak bold, center)*

1. Nama Jurusan, Nama Fakultas, Nama Universitas,

Alamat, Kota, (Negara, jika di luar Indonesia) *(10 pt, center)*

atau 2. Kelompok Penelitian, Nama Lembaga

Alamat, Kota, (Negara, jika di luar Indonesia) *(10 pt, center)*

Email: penulis@email.address

+ (dua spasi, 10 pt)

+

Abstrak *(Times New Roman 12 pt, bold, center)*

+ (satu spasi, 10 pt)

Setiap paper harus dilengkapi dengan abstrak yang ditulis pada bagian awal paper dan tidak lebih dari 200 kata. Isi abstrak ditulis dengan *font Times New Roman 10 pt, alignment justify*, dan cukup satu paragraf saja. Bila paper ditulis dalam Bahasa Indonesia maka abstrak harus ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris dengan urutan penulisan abstrak Bahasa Indonesia terlebih dahulu, dilanjutkan dengan penulisan abstrak Bahasa Inggris dengan format tulisan miring (*Italic*). Bila paper ditulis dalam Bahasa Inggris maka abstrak Bahasa Indonesia juga ditulis, dan disertakan judul paper dalam Bahasa Indonesia. Abstrak Bahasa Indonesia untuk paper dalam bahasa Inggris ditulis setelah abstrak Bahasa Inggris dengan format tulisan miring (*Italic*). Setiap paper harus dilengkapi dengan maksimal 5 kata kunci dan dituliskan setelah Abstrak. Jika ada yang ingin ditanyakan tentang penulisan paper untuk Seminar Nasional Creativity in Density, silahkan email ke: panitia .atrium@staff.ukdw.ac.id

+ (satu spasi, 10 pt)

Kata kunci: kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci 3, kata kunci 4, kata kunci 5.

+ (dua spasi, 10 pt)

+

Abstract

+ (satu spasi, 10 pt)

Title: Title in English

+ (satu spasi, 10 pt)

Abstract must be written in the beginning of the manuscript and should not exceed 200 words. Abstract is written using Times New Roman 10 pt font, justified alignment, and consists of one paragraph. If the manuscript is written in Bahasa Indonesia, then abstract must be written in Bahasa Indonesia and English respectively. English abstract must be written in italic format. If the manuscript is written in English, then the author must also write an Indonesian abstract along with the title. Indonesian abstract of English manuscript must be written in italic format. A maximum of 5 keywords should be included in the manuscript and written after the Abstract. If you have any questions about writing the manuscript for National Seminar – Creativity in Density, please send an e-mail to Organizing Committee:

+ (satu spasi, 10 pt)

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4, keyword 5.

+ (tiga spasi, 10 pt)

+

+

Pendahuluan *(14 pt, bold, 2 kolom)*

+ (satu spasi, 10 pt)

Paper yang disiapkan untuk Seminar Nasional - Creativity in Density ditulis menggunakan Microsoft Word 97-2003, 2007, atau 2010. Ukuran kertas A4 (210 mm x 297 mm) dengan batas

(margin) atas, kanan, dan bawah masing-masing 3 cm, dan batas kiri 4 cm dari tepi kertas dengan spasi 1 (*single space*). *Font* yang dipakai adalah *Times New Roman*. Panjang naskah hendaknya tidak melebihi 15 halaman termasuk gambar dan tabel.

Jika naskah jauh melebihi jumlah tersebut dianjurkan untuk menjadikannya dua naskah terpisah. Judul naskah hendaknya singkat dan informatif serta tidak melebihi 14 kata. Mulai dari judul paper sampai abstrak dan kata kunci ditulis dalam bentuk 1 (satu) kolom (detail format penulisan sudah dijelaskan di atas). *Keywords* ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris diletakkan di akhir Abstrak. Untuk paper yang ditulis dalam Bahasa Indonesia, setiap istilah asing ditulis dengan format miring (*italic*). Jika ditulis dalam Bahasa Inggris sebaiknya telah memenuhi standar tata bahasa Inggris baku. Sistematika penulisan hasil penelitian sekurang-kurangnya mencakup **Pendahuluan, Metode, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan,** serta **Daftar Pustaka. Ucapan Terima Kasih/Acknowledgements** (jika ada) diletakkan setelah Kesimpulan dan sebelum Daftar Pustaka. **Lampiran/Appendix** hanya digunakan jika benar-benar sangat diperlukan untuk mendukung naskah, misalnya kuesioner, kutipan undang-undang, transliterasi naskah, transkripsi rekaman, peta, gambar, atau tabel/bagan hasil perhitungan analisis. Lampiran diletakkan setelah Daftar Pustaka. *Headings* dalam bahasa Inggris disusun sebagai berikut: **Introduction, Methods, Discussion, Conclusion.**

File paper yang telah ditulis sesuai format, dapat dikirimkan ke Panitia Seminar Nasional - Creativity in Density melalui email: **redaksi.atrium@staff.ukdw.ac.id.**

Apabila paper dikirim melalui surat pos, maka penulis wajib menyertakan *file/softcopy* paper dan dikirimkan ke alamat: **Redaksi Jurnal Arsitektur-Atrium,** Universitas Kristen Duta Wacana, Jl. dr. Wahidun Sudirohusodo

No. 5-25 Yogyakarta 55224, Indonesia.

+ (dua spasi, 10pt)

+

Heading Level Pertama (14 pt, bold)

+ (satu spasi, 10 pt)

Heading level pertama (termasuk Pendahuluan di atas) rata kiri dan **bold**, dengan *fontsize* 12, huruf besar hanya pada awal kata kecuali kata sambung (*title case*). Jarak antara *heading* dengan teks adalah 1 (satu) spasi dengan *fontsize* 10 pt.

+ (satu spasi, 10 pt)

Heading Level Kedua (12 pt, bold)

Heading level kedua rata kiri dan **bold**, dengan *fontsize* 12 pt, huruf besar hanya pada awal kata kecuali kata sambung (*title case*). Jarak antara *heading* dengan teks adalah 1 (satu) spasi dengan *fontsize* 10 pt.

+ (satu spasi, 10 pt)

Heading Level Ketiga (12 pt, regular)

Sebaiknya penggunaan *heading level* ketiga dihindari, apabila ada, maka *heading level* ketiga menggunakan ketentuan seperti terlihat di sini (tanpa **bold**).

+ (dua spasi, 10 pt)

+

Penulisan

Singkatan/Istilah/Notasi/Symbol, Gambar, Tabel

Singkatan/ Istilah/ Notasi/ Simbol

Penggunaan singkatan diperbolehkan, tetapi harus dituliskan secara lengkap pada saat pertama kali disebutkan, lalu dibubuhkan singkatannya dalam tanda kurung. Istilah/kata asing atau daerah ditulis dengan huruf *italic*. Notasi, sebaiknya ringkas dan jelas serta konsisten dengan cara penulisan yang baku. Simbol/lambang ditulis dengan jelas dan dapat dibedakan, seperti penggunaan angka 1 dan huruf l (juga angka 0 dan huruf O).

Gambar/Foto

Gambar diletakkan simetris dalam kolom halaman, berjarak satu spasi tunggal dari paragraf. Gambar diletakkan segera setelah penunjukannya dalam teks. Gambar diberi nomor urut dengan angka Arab. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar. Penulisan keterangan gambar menggunakan *fontsize 10 pt, bold* dan diletakkan seperti pada contoh. Jarak keterangan gambar dengan pragraf adalah satu spasi tunggal. Gambar boleh berwarna. Keterangan gambar dan sumber gambar harus disebutkan di bawah gambar, sebagai berikut:

+ (satu spasi, 10 pt)



+ (satu spasi, 10 pt)

Gambar 1. Keterangan gambar, huruf besar hanya di awal kalimat

Sumber: Dokumentasi Octavia, 2014

+ (satu spasi, 10 pt)

Gambar yang ditampilkan dalam paper harus berkualitas baik, untuk foto minimum resolusi 300 dpi. *Font* yang digunakan dalam pembuatan gambar atau grafik, sebaiknya yang umum dimiliki setiap pengolah kata dan sistem operasi seperti *Symbol*, *Times New Roman*, dan *Arial*, dengan ukuran tidak kurang dari 10 *pt*. Penomoran gambar terpisah dari penomoran tabel. Tabel ditulis dengan *Times New Roman* berukuran maksimal 10 *pt* dan diletakkan berjarak satu spasi tunggal di bawah judul tabel. Judul tabel ditulis dengan huruf berukuran 10 *pt (bold)* dan ditempatkan di atas tabel dengan format seperti terlihat pada contoh. Penomoran tabel

menggunakan angka Arab. Jarak tabel dengan paragraf adalah satu spasi tunggal. Tabel diletakkan segera setelah perujukannya dalam teks. Kerangka tabel menggunakan garis setebal 1 *pt*. Sumber tabel harus disebutkan sebagai berikut:

+ (satu spasi, 10pt)

Tabel 1. Keterangan tabel, huruf besar hanya di awal kalimat

+ (satu spasi, 10pt)

A	B	+ (satu spasi, 10pt)		
		X1	X2	X3
		kognitif	afektif	motorik
A1 Mewah	B1 12-18 bulan	3.714	3.173	4.143
	B2 18-24 bulan	3.200	3.689	3.500
A2 Menengah	B1 12-18 bulan	3.625	3.191	4.000
	B2 18-24 bulan	2.951	3.116	3.551

Sumber: Hasil Analisis, 2014

+ (satu spasi, 10 pt)

Ucapan Terima Kasih

Bila ada, ucapan terima kasih dapat dituliskan pada bagian akhir sebelum daftar pustaka.

Daftar Pustaka/ Referensi

Penulisan daftar acuan mengikuti format *APA (American Psychological Association)*. Contoh penulisan daftar pustaka dapat dilihat pada Penulisan Sumber Pustaka yang tertulis pada Petunjuk Pengiriman Naskah.