

Seminar Nasional FAD - UKDW : Creativity in Density

PETUNJUK PENGIRIMAN NASKAH:

TATA TULIS NASKAH:

1. Kategori naskah ilmiah hasil penelitian (laboratorium, lapangan, kepustakaan), ulasan dan naskah diskusi.
2. Naskah hasil penelitian memuat Pendahuluan, Metode Penelitian, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan (dan Saran), serta Referensi atau Daftar Pustaka.
3. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris, diketik pada kertas A-4 spasi tunggal dengan batas (*margin*) atas, kanan dan bawah masing-masing 3 cm, dan batas kiri 4 cm dari tepi kertas.
4. Panjang naskah 10 - 15 halaman, dan untuk naskah diskusi maksimum 5 halaman.
5. Judul harus singkat, jelas, tidak lebih dari 14 kata, cetak tebal, huruf capital, di tengah-tengah kertas. Untuk diskusi, judul mengacu pada naskah yang dibahas (nama penulis naskah yang dibahas ditulis sebagai catatan kaki).
6. Nama penulis ditulis lengkap tanpa gelar, di bawah judul, disertai institusi asal penulis di bawah nama.
7. Harus ada kata kunci (*keywords*) dari naskah tersebut, minimal 2 (dua) kata kunci. Daftar kata kunci diletakkan setelah abstrak.
8. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Inggris, maksimum 200 kata, 1 spasi. Abstrak tidak perlu untuk naskah diskusi.
9. Judul Bab ditulis di tengah-tengah naskah, cetak tebal, huruf capital.
10. Gambar, grafik, tabel dan foto harus disajikan secara jelas. Tulisan dalam gambar, grafik, dan tabel tidak boleh lebih kecil dari 6 point.
11. Nomor dan judul untuk gambar, grafik, dan foto diletakkan di bawah gambar, grafik, dan foto, dan di tulis/diletakkan di tengah. Di bawahnya lalu dituliskan sumber gambar, grafik, dan foto. Untuk nomor dan judul tabel diletakkan di atas tabel, di tengah. Sumber tabel diletakkan di bawah tabel, ditulis ditengah.
12. Untuk kutipan dan penulisan Referensi atau Daftar Pustaka, mengacu pada *A.P.A. Style* (lihat bagian Penulisan Sumber Pustaka).
13. Rumus-rumus hendaknya ditulis sesederhana mungkin untuk menghindari kesalahan pengetikan. Ukuran huruf dalam rumus paling kecil 6 point. Definisi notasi dan satuan yang dipakai dalam rumus disatukan dalam daftar notasi. Daftar Notasi diletakkan sebelum Referensi/Daftar Pustaka.
14. Naskah dikirim ke alamat e-mail: creativityindensity@gmail.com
15. Naskah belum pernah dipublikasikan oleh media cetak lain.
16. Redaksi berhak menolak atau mengedit naskah yang diterima. Naskah yang tidak memenuhi kriteria yang ditetapkan akan dikembalikan.

PENULISAN SUMBER PUSTAKA:

Penulisan sumber pustaka mengikuti *A.P.A. Style*. Sumber pustaka dituliskan langsung di dalam *body* naskah dan di bagian Referensi/Daftar Pustaka. Jadi tidak perlu dituliskan di catatan kaki (*footnote*) atau catatan akhir (*endnote*). Sebagai berikut:

A. Penulisan Sumber Pustaka di dalam body naskah:

Penulisan sitasi sebagai berikut:

1. Satu penulis. Contoh (3 contoh):
 Fisher (1999) mengatakan bahwa
 Menurut Saraswati (2014)
 dalam hal ini karena strukturnya kurang kuat (Supriyo, 2001).
2. Lebih dari 1 penulis. Contoh (3 contoh):
 Gabrill dan Kaslow (2000) mengatakan
 Menurut Saraswati dan Haryangsah (2003)
 tidak terlepas dari fungsi bangunan industri (Sugianto dan Mochtar, 2005).
3. Ada 3-5 penulis. Contoh (1 contoh):
 Saat disebutkan pertama kali, ditulis:
 Menurut Baldwin, Bevan, dan Beshalke (2000)

 Disebutkan selanjutnya, ditulis:
 Menurut Baldwin et al. (2000)
4. Lebih dari 5 penulis. Contoh:
 Sandrina, et al (2003)

B. Penulisan Sumber Pustaka pada Referensi atau Daftar Pustaka:

Indenting sekitar 5 huruf atau 1 tab.

1. Buku dengan 1 pengarang.
 Baxter, C. (1997). *Race equality in health care and education*. Philadelphia: Balliere Tindal.
2. Buku dengan editor yang juga sebagai salah satu penulisnya.
 Stock, G. & Campbell, J. (Eds.). (2000). *Engineering in the human germline: An exploration of the science and ethics of altering the genes we pass to our children*. New York: Oxford University Press.
3. Buku dengan lebih dari 1 pengarang.
 Walrath, C., Bruns, E., Anderson, K. (2000). *The nature of expanded school mental health services in Baltimore City*. Baltimore: Alpha Omega.
4. Brosur (pamflet), tanpa pengarang, tanpa tanggal.
Inside the doors: A guide book of Elfreth's Alley homes (Brochure). (tanpa tanggal). Philadelphia: Elfreth's Alley Association.
5. Bab (*chapter*) dalam buku dengan editor.
 Roy, A. (1995). Psychiatric emergencies. Dalam H.I. Kaplan & B.J. Saddock (Ed.), *Comprehensive textbook of psychiatry* (edisi ke-6, hal. 1739-1752). Baltimore: Williams & Wilkins.
6. Disertasi, thesis, skripsi.
 Saraswati, T. (1997). *Housing and neighbourhood change* (Disertasi S3, The University of Melbourne, 1997. Tidak dipublikasikan).
7. Dokumen Negara.

- Departemen Pendidikan Nasional. (2010). *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Depdiknas RI.
8. Artikel di jurnal ilmiah.
Roy, A. (1982). Suicide in chronic schizophrenia. *British Journal of Psychiatry*, 141, 171-177.
 9. Artikel di majalah.
Greenberg, G. (2001, August 13). As good as dead: Is there really such a thing as brain death? *New Yorker*, 36-41.
 10. Film, motion picture.
Grazer, B. (Producer), & Howard, R. (Director). (2001). *A beautiful mind* [Motion picture]. U.S.: Universal Picture.
 11. Artikel di koran, tanpa nama penulis.
Mad-cow may tighten blood-donor curbs. (2001, April 19). *The Gazette* [Montreal], hal. A13.
Bila versi elektronik:
Mad-cow may tighten blood-donor curbs. (2001, April 19). *The Gazette* [Montreal], hal. A13. Diunduh 25 Agustus 2001, dari database Lexis-Nexis.
 12. Web site.
Web site hanya bisa dituliskan alamatnya di *body* naskah, namun tidak bisa dituliskan di Referensi atau Daftar Pustaka.

Naskah dikirim ke e-mail Panitia: creativityindensity@gmail.com

Alamat Panitia:

Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Kristen Duta Wacana (UKDW)
Jl. dr. Wahidin Sudirohusodo 5 – 25
Yogyakarta 55224

Telepon: (0274) 563929 pesawat 513

Ponsel:

> Yelmi Gusriyanda : 082346881826

> Paulus Bawole : 081227016331

-SEMINAR NASIONAL FAD - UKDW: Creativity in Density